



Les histoires collectives sans fard de VETO se présentent soit dans des Mobiles bien cuits, des longs-drinks étourdis, une grâce brute et dans des tours de force aimables. Des beautés absentes montrent leur vrai visage et ne passent plus des heures inutiles devant la glace.... Les VETOS de chaque musicien jouent un rôle essentiel dans les morceaux ressemblant à des suites...

Christoph Erb, tenorsaxophone, bassclarinette et composition. Né en 1973 à Zurich, vit à Lucerne.

Il a remporté le prix jazz de la Banque cantonale zurichoise en 2005 avec erb_gut et le « Werkpreis » de la ville de Lucerne en 2006. Il a ses propres bands : erb_gut et Lila. Il a joué dans divers projets, entre autre au « Spielhuus » de Martin Baumgartner. Il a joué aussi avec Hans-Peter Pfammatter, Peter Schärli, Yannick Barman, Manuel Mengis, Fabian Kuratli, Markus Stalder, Daniel Humair, Harald, Haerter, Christy Doran, Urs Leimgruber ... Il joue régulièrement en Suisse et à l'étranger. Il a fait des tournées à travers l'Europe ainsi qu'en Amérique du Sud.

Achim Escher, altsaxophone, né au Valais en 1975, vit à Lucerne. Diplômé de la Musikhochschule Lucerne avec mention. Il a obtenu le prix d'encouragement de la Fondation Friedl Wald de Bâle, le prix de la fondation Ida et Albert Flersheim, Lucerne. Il joue entre autres avec les musiciens Bänz Oester, Philip Schaufelberger, Robert Morgenthaler, Marcel Papaux, Marcel Bernasconi, Hans-Peter Pfammatter, Harald Haerter, Roberto Domeniconi, Fabian Kuratli, Manuel Mengis Gruppe 6. Il joue régulièrement en Suisse et à l'étranger.

André Pousaz, contrebasse, né à Viège (VS) en 1983, habite à Berne. Il a fait ses études à la Musikhochschule de Lucerne, dép. jazz chez Heiri Känzig et Wolfgang Zwiauer. Diplômé avec mention en 2007 en performance. A obtenu, le prix d'encouragement de la Fondation Friedl Wald. Il a joué entre autres avec Norbert Pfammatter, Fabian Kuratli, Daniel Humair, Kurt Rosenwinkel, Francis Coletta, Harald Haerter, Christy Doran, Heiri Känzig, George Robert, Stefano Saccon, Claudio Puntin, Nat Su, Johannes Enders, John Voirol, Peter Schärli, Yannick Barman, Colin Vallon, Rainer Tempel, Antonello Messina, Hans-Peter Pfammatter, Il joue régulièrement dans des divers projets en Suisse et à l'étranger. Il a fait des tournées à travers l'Europe ainsi qu'en Amérique du Sud.

Julian Sartorius, batterie, né en 1981 à Thoun, vit à Berne. En 2006, diplôme de la Musikhochschule de Lucerne, dép. jazz. Divers bands : de Minimal Groove Music à l'improvisation libre. En 2005, prix d'encouragement de la Fondation Friedl Wald et, en 2006, prix de reconnaissance de la Fondation Axelle et Max Koch. Travail avec Pierre Favre, Christy Doran, Jean-Paul Bourelly, Heiri Känzi, Don Li, Joue régulièrement en Suisse et à l'étranger. Il a fait des tournées à travers l'Europe ainsi qu'en Amérique du Sud.

