



Veto's ungeschminkte Kollektivgeschichten erscheinen mal in weichgesottenen Mobiles, vergesslichen long-drinks, rohem Anmut und liebenswürdigen Kraftakten. Entrückte Schönheiten zeigen Ihr wahres Gesicht, und verbringen keine Unzeiten mehr vor dem Spiegel... Die Vetos der einzelnen Musiker spielen in den suitenartigen Stücken eine tragende Rolle...

Christoph Erb, Tenorsaxophon, Bassklarinetten und Komposition

Geboren 1973 in Zürich, lebt in Luzern.

Gewinn des ZKB-Jazzpreises 2005 mit erb_gut. Gewinn des Werkpreises der Stadt Luzern 2006.

Eigene Bands; erb_gut und Lila. Spielt in diversen Projekten u.a. im Duo mit Urs Leimgruber, bei Martin Baumgartners „Spielhuus“. Spielte u.a. mit Daniel Humair, Harald Haerter, Fabian Kuratli, Christy Doran, Peter Schärli, Fred Lonberg-Holm... Spielt regelmäßig im In- und Ausland. Tournée führten ihn durch Europa sowie Südamerika.

Achim Escher, Altsaxophon

Geboren 1975 im Wallis, lebt in Luzern. Absolvent der Musikhochschule Luzern mit Auszeichnung.

Förderpreis der Friedl Wald Stiftung Basel. Preis der Ida und Albert Flersheim Stiftung, Luzern.

Spielt u.a. mit Musikern wie Bänz Oester, Phillip Schaufelberger, Robert Morgenthaler, Marcel Papaux, Marcel Bernasconi, Hans-Peter Pfammatter, Harald Haerter, Roberto Domeniconi, Fabian Kuratli, Manuel Mengis Gruppe 6. Spielt regelmäßig im In- und Ausland.

André Pousaz, Kontrabass

Geboren 1983 in Visp (VS), wohnhaft in Bern. Studierte an der Musikhochschule Luzern, Abteilung Jazz bei Heiri Känzig und Wolfgang Zwiauer. 2007 Abschluss in Performance, Diplom mit Auszeichnung. Erhielt 2006 den Förderpreis der Friedl Wald Stiftung. Spielte u.a. mit Norbert Pfammatter, Fabian Kuratli, Daniel Humair, Kurt Rosenwinkel, Francis Coletta, Harald Haerter, Christy Doran, Heiri Känzig, George Robert, Stefano Saccon, Claudio Puntin Nat Su, Johannes Enders, John Voirol, Peter Schärli, Yannick Barman, Colin Vallon, Rainer Tempel, Antonello Messina, Hans-Peter Pfammatter... Spielt regelmäßig in diversen Projekten im In- und Ausland. Tournée führten ihn durch Europa sowie Südamerika.

Julian Sartorius, Schlagzeug

Geboren 1981 in Thun, wohnhaft in Bern. 2006 Diplom an der Musikhochschule Luzern, Abteilung Jazz.

Verschiedene Bands, von Minimal Groove Music bis zu freier Improvisation. 2005 Förderpreis der Friedl Wald Stiftung und 2006 Anerkennungspreis der Axelle und Max Koch Stiftung. Zusammenarbeit mit Pierre Favre, Christy Doran, Jean-Paul Bourelly, Heiri Känzig, Don Li... Spielt regelmäßig im In- und Ausland. Tournée führten ihn durch Europa sowie Südamerika.

